

## قصتي

كلمات : محمد راي - الحان : رياض النباطي - غناء : أم كلثوم عام ١٩٥٦ م

ذكريات عبرت أفق خيالي      بارقا يلمع في جنح الليالي  
نبهت قلمي من غفوته      وجلت لي ستر ايامي الخوالي  
كيف انساها وقلبي      لم يزل يسكن جنبي

انها قصة حبي

ذكريات داعبت فكري وظني      لست ادري ايها اقرب مني  
هي في سمعي على طول المدى      نعم ينساب في لحن اغني  
بين شدو وحنين      وبكاء وانين  
كيف انساها وسمعي      لم يزل يذكر دمعي

وانا ابكي مع اللحن الحزين

كان فجرا باسمنا في مقلتنا      يوم اشرفت من الغيب عليا  
انست روعي الى طلعتاه      واجتلت زهر الهوى غضا نديا  
فسقيناها ودادا      ورعيناها وفاء  
ثم همنا فيه شوقا      وقطفناها لقاء  
كيف لا يشغل فكري      طلعة كالبدر يسري  
رقه كالماء يجري      فتنة بالحب تفري

تترك الخالي شجيا

كيف انسى ذكرياتي      وهي في قلبي حنين  
كيف انسى ذكراتي      وهي في سمعي رنين  
كيف انسى ذكرياتي      وهي احلام حياتي  
انها صورة ايا      مي على مرآة ذاتي  
عشت فيها بيقيني      وهي قرب ووصال  
ثم عاشت في ظنوني      وهي وهم وخيال

ثم تبقى لي على مر السنين

وهي لي ماض من العمر وآتي

كيف انساها وقلبي      لم يزل يسكن جنبي

انها قصة حبي

# قصته حبي

Adlibi قانون الفرقه قانون الفرقه  
 الفرقه قانون الفرقه الفرقه  
 قانون الفرقه  
 Adlibi قانون الفرقه  
 الفرقه الفرقه الفرقه  
 Allegro  
 قانون ماكان Lento  
 3 3  
 3 3

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo starts with 'Adlibi' and 'قانون الفرقه'. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs and a double bar line. The tempo changes to 'Allegro' and then 'Lento'. The score concludes with a double bar line and a final chord.

ذكريات عفوته الليلي عبرت نهت

قانون (1) عبي عبي عبي / قاي

وطني دعت ذكريات الفرقه

اي (الفرقه) 1 اقرب مني سمعي الهدي وحين

اي (الفرقه) 2 ناي (الفرقه) ناي

عنا 1 2

عبي عبي قاي اللحن الحزين اللحن الحزين (2) وحين دمي

(3)

لوبي وطني دعت عنا

عبي عبي قاي الحزين وحين ودمي وحين (2) وحين لحن اغني (3)

رست (بی)

غناء

1 2

وفاء و داد یدیه عایه

باساً علیاً

فردی محبت الفناء شوقاً

لهنا

جلیاً بیان (5) یدری

یدری

عربی جنبی قلبی یردی / فردی

غناء

(6) Adlibi

انسی انسی

ذکر باتی

حسن

غناء

ذکر بانی

سکمی

نین

نین

وصال یقین

ذاتی

عیاقی

ذکر بانی

(7) صبا فطوری عادت

الذهب مرالسین

تقی اغناء

1 2